

Guust

FLATER KAMPIOEN!

Fransquin

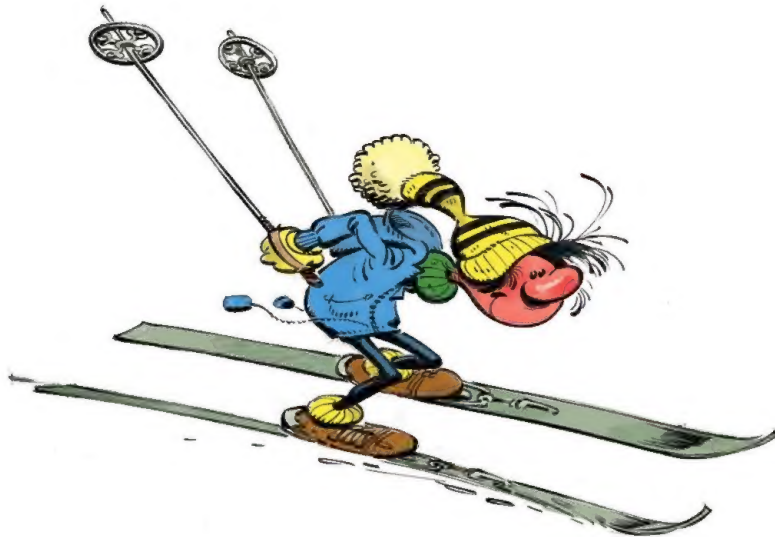


DUPUIS

Guust

FLATER KAMPIOEN!

door Fraquin
en Tschumi



Redactie:
Delporte en Croze

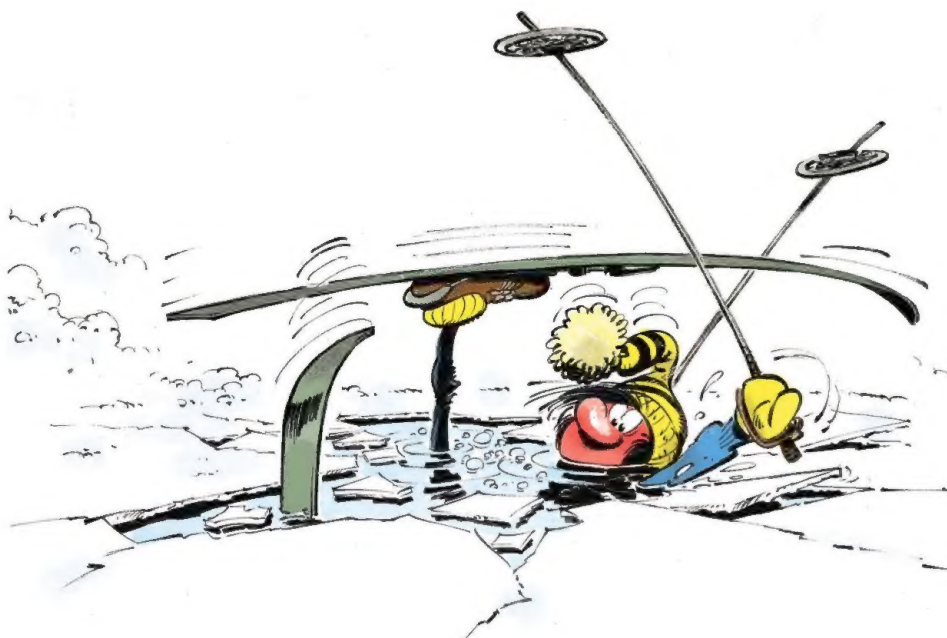
DUPUIS

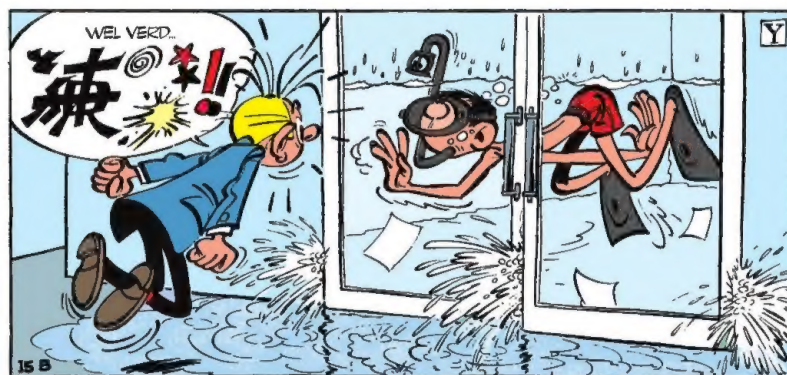
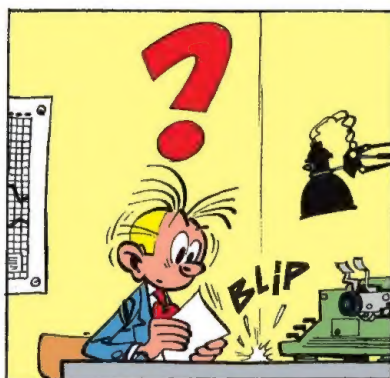
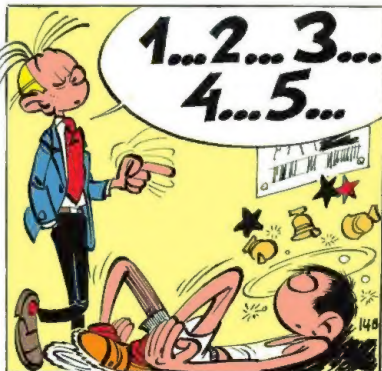
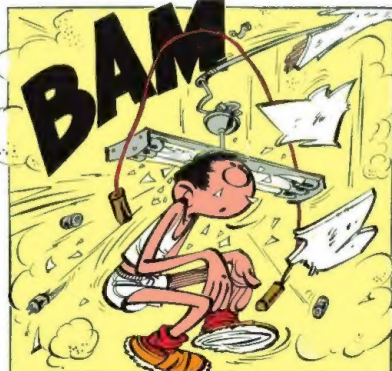
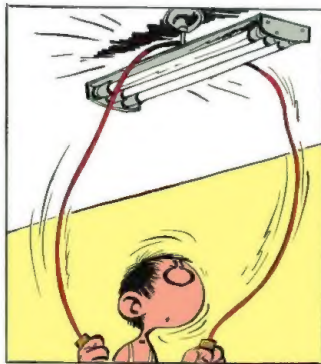
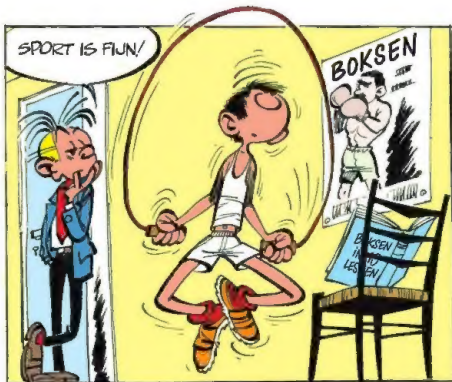


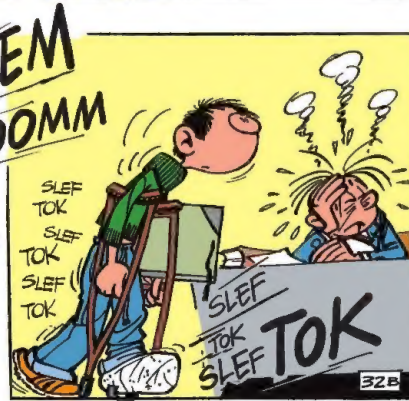
Luiaard, lamzak, nietsnut, leegloper, slaapwandelaar, lanterfanter, slampamper, luiwammes, fierefluiter... Guust kreeg al zowat alles naar het hoofd geslingerd. Maar vergis je niet... Guust Flater kan ook een atleet zijn. Sportief, competitief, kwiek, gewiekst. Een bewijs daarvan is dit album met vierenveertig gags waarin Guust basketbal speelt en rugby, met een kart rijdt, touwtje- en trampolinespringt, hardloopt en zelfs bokst. Misschien verbaast het je, maar Guust is een kampioen. Een winnaar, een crack! De belangrijkste wapens van onze allround sportman zijn: fantasie, creativiteit en poëzie. Daarmee zet hij zijn geduchtste tegenstander, de kleurloze monotonie, altijd schaakmat.

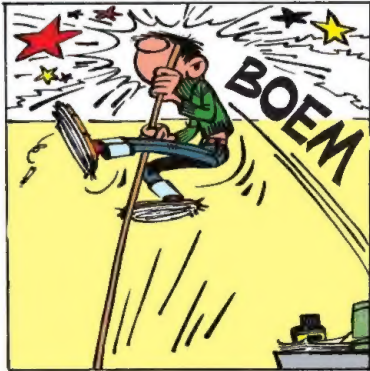
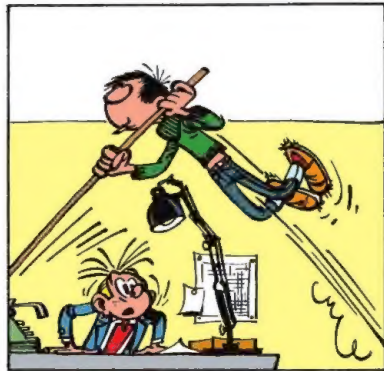
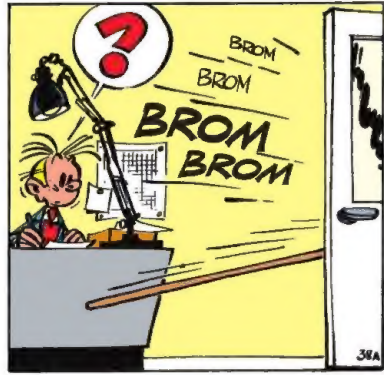
Guust Flater is al sinds 1957 olympisch kampioen hardlachen. Steeds in dezelfde outfit: groene trui, blauwe jeans en spadrilles. Toch blijft deelnemen (én lachen) belangrijker dan winnen. Klaar? Drie... twee... één...

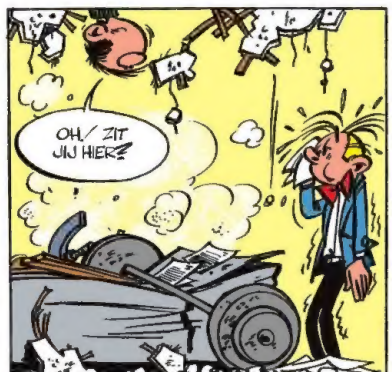
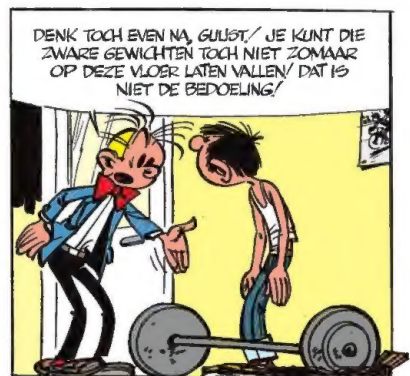
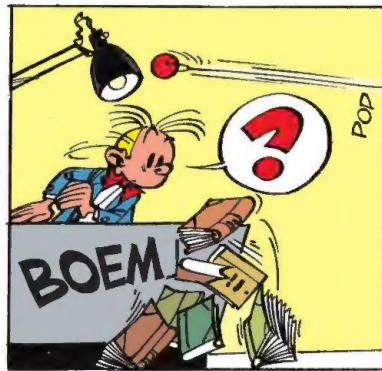
De uitgever



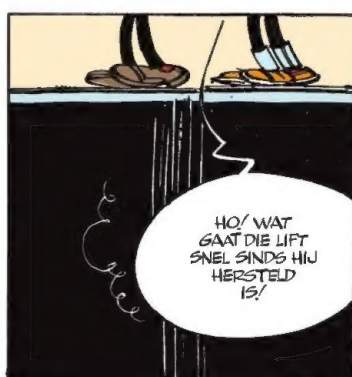
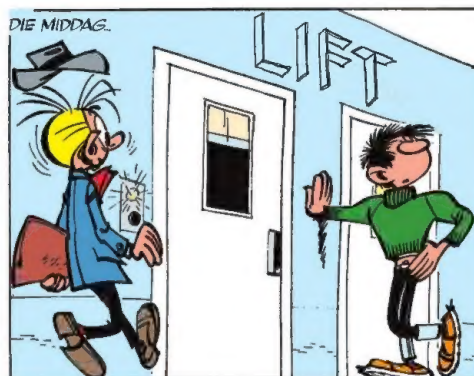
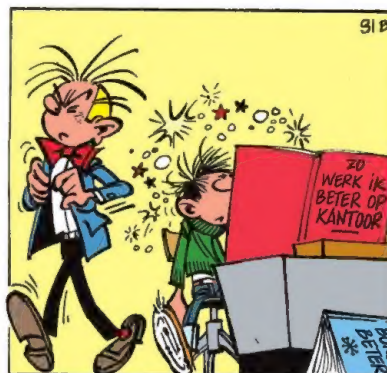
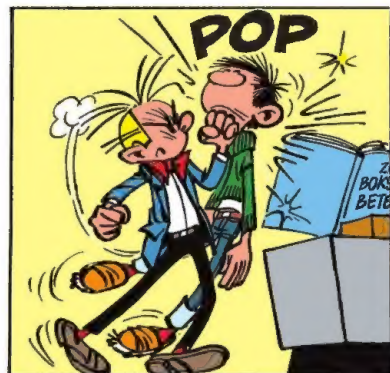
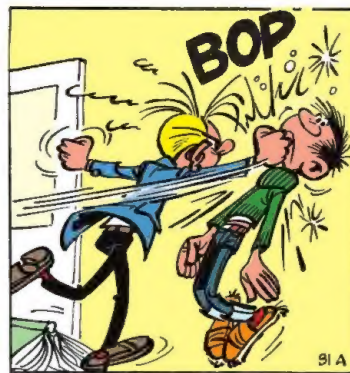
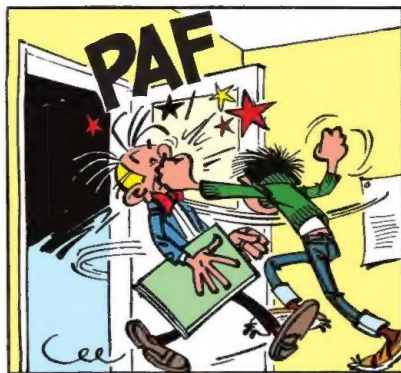


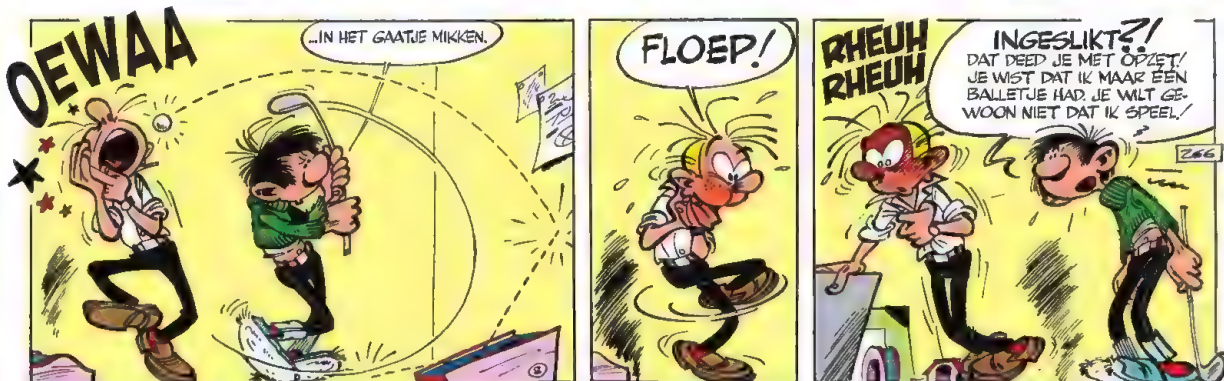


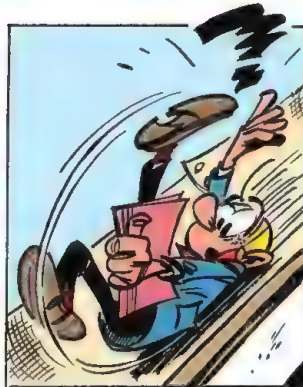


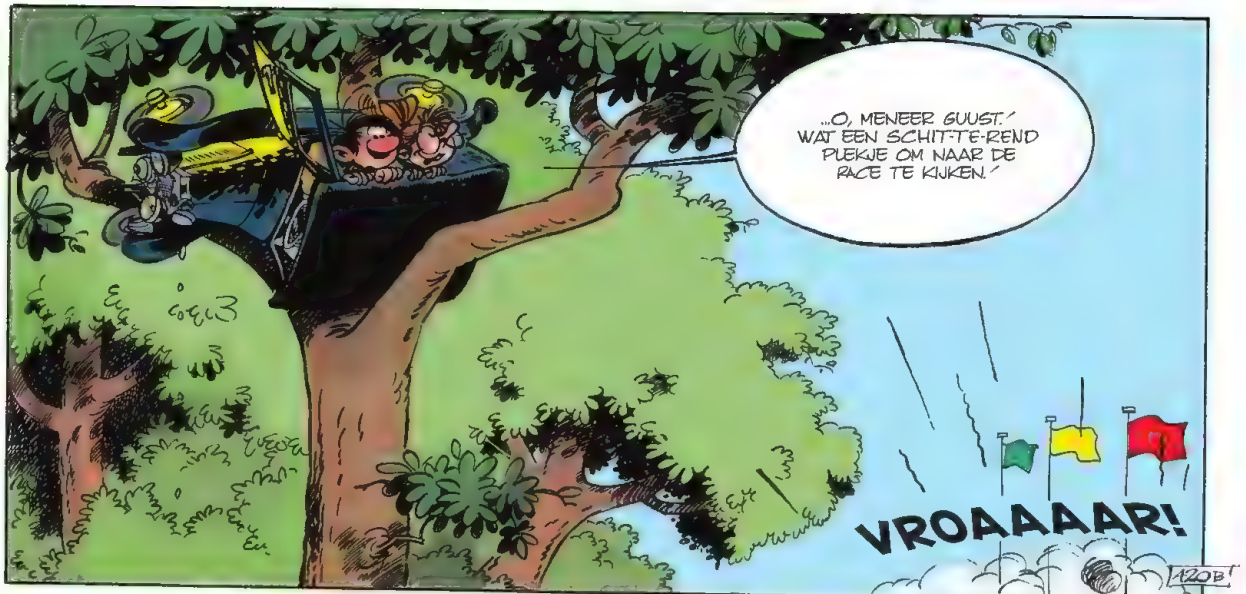
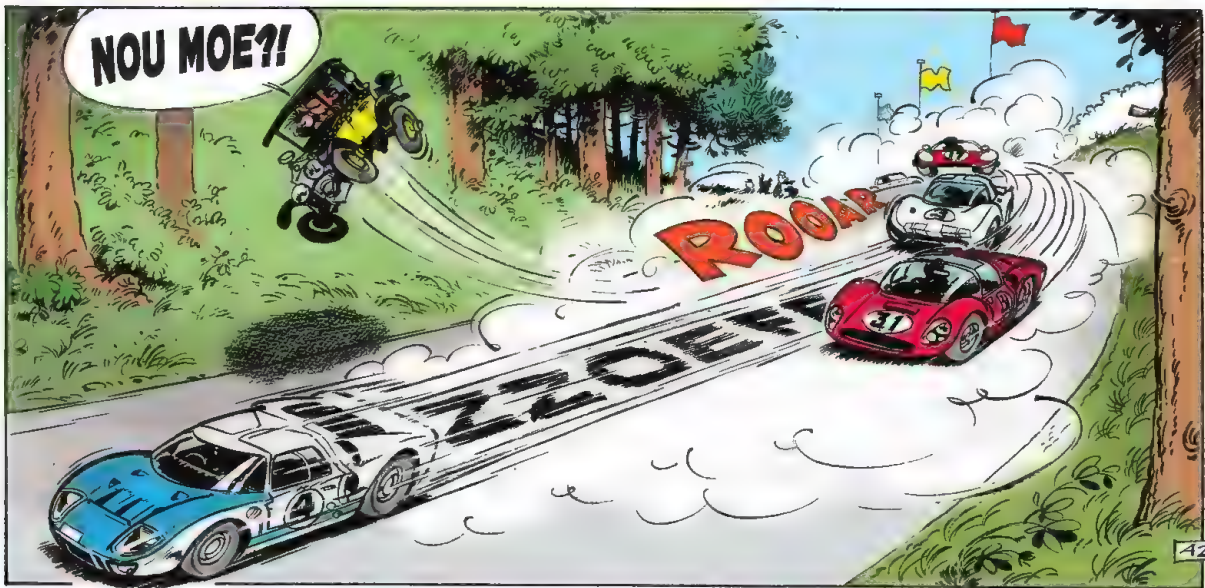
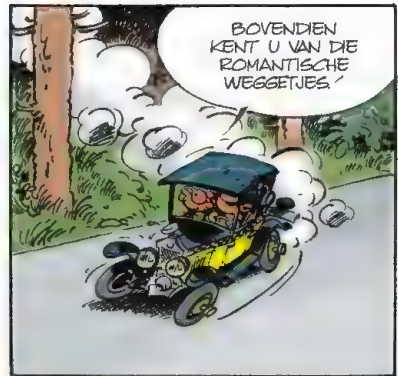
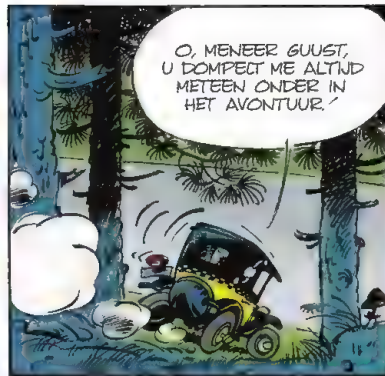












Van de redactie



Beste Kwabbernoot,

Het was me het middagje wel, zeg! Ik had zin om te gaan karten en zag daar in de club een karretje staan dat een stuk sneller leek dan de rest. Een gele kart! Vast geen model voor de gewone klanten. Ik vermoed dat het om een competitiekart ging. Nu ja, er stonden twee kerels aan het ding aan het werken. De ene liet de motor draaien, de andere was vooraan aan het morrelen. Toen ze even werden weggeroepen, zag ik m'n kans schoon... Guustje ging er met de gele kart vandoor.

En het ging snel uiteraard, maar al in de tweede bocht schoof ik van het gaspedaal, dat helemaal achterin klem bleef zitten omdat mijn spadrille geblokkeerd werd tussen het pedaal en een of andere stang. En dus ging de kart plankgas verder! Daarop probeer ik te remmen, maar... de rem deed het niet! Tss, als het over techniek gaat, is blijkbaar niemand zo zorgzaam en professioneel als Guust Flater. Uiteraard ging ik die bocht dus veel te snel in en kwam zo in de strobalen terecht. Een van die balen vloog de lucht en viel op m'n armen waardoor ik niks meer zag. Eigenlijk mag ik die baal dankbaar zijn, want hij ving de klap op toen ik door de afsluiting van het miniatuurgolfterrein reed. Ik scheurde het hele terrein over, boorde me aan de andere kant ook weer door de afsluiting en belandde zo in het centrum van de stad, in het volle verkeer. Bij het eerste kruispunt stond het licht op rood en ik moet bekennen dat ik heel even bang werd. Maar ik deed wat je in zo'n geval het best kunt doen: de ogen sluiten. Natuurlijk hoorde ik wel een agent fluiten, en ik vermoed dat hij het op mij gemunt had. Daarover maakte ik me minder zorgen. Op een kart hangt geen kenteken, wat in een geval als dit bijzonder handig is.

Uiteindelijk reed ik op de dijk, net tegenover het casino waar het nogal druk was. Er stond een hele reeks luxewagens kriskras door elkaar op het pleintje. En nog steeds geen rem, natuurlijk. Ik ben handig (je kent me) tussen de auto's doorgereden en het was grappig om te zien hoe al die stijve gasten nog net op tijd wegsprongen, als kikkers in een poel. Dure kikkers, dat wel. Mannen in chique donkere pakken met vlinderdassen en dames in lange jurken tot op de grond en op hoge hakken. Ja, het was een receptie met toeters en bellen. Even verderop stond een groepje fotografen bij elkaar met hele grote toestellen. Om een ramp te vermijden, kon ik maar één kant uit: het casino binnen! Je beweert vaak dat ik onhandig ben, maar je had me moeten zien. Dat casino staat vol met zuilen en daar moest ik tussendoor zigzaggen. Helaas kon ik een aantal grote planten niet ontwijken. Ik had ze niet gezien. En zo kwam het dat ik uit de kart viel. Zonder me pijn te doen, want er lag zo'n vuistdik, zacht tapijt. Gelukkig maar! De kart reed alleen verder en trok een laken van een tafel die vol stond met flessen champagne in zilveren emmers en een hele reeks schalen met dingen om te knabbelen. Heel lekker, overigens. Ik heb er een aantal geproefd en ik moet toegeven: topkwaliteit! De grote ronde tafel, die was omgevallen, rolde door de hal van het casino... Heel komisch. Maar meteen daarna werd mijn aandacht getrokken door een forse kale man die naar me toekwam met

een grote zilveren beker – zo'n prijsbeker die je winnaars van allerlei wedstrijden weleens in de lucht ziet houden – die hij met volle kracht op mijn hoofd sloeg. Gelukkig moet je, als je gaat karten, een stevige helm dragen. En die had ik nog op. Stel je voor, ik snap niet waarom sommige mensen zich zo snel druk maken.

De kart was intussen gekeerd en de kansen van de man ook. Hij werd van achteren door het ding aangereden en belandde zowat ondersteboven in de kart, met een voet in het stuur. Het karretje schoot daarop – met de man nog steeds aan boord – weer het casino uit. Ik heb hem later niet meer teruggezien. De aanwezige gasten wisten blijkbaar om wie het ging, want ik hoorde heel wat mensen schreeuwen: “Meneer de burgemeester! Hou de burgemeester tegen!” Dat leek me het ideale moment om ook te vertrekken... Via een zijdeurtje, want al die dikdoeners... Ik voelde me niet echt op mijn gemak.

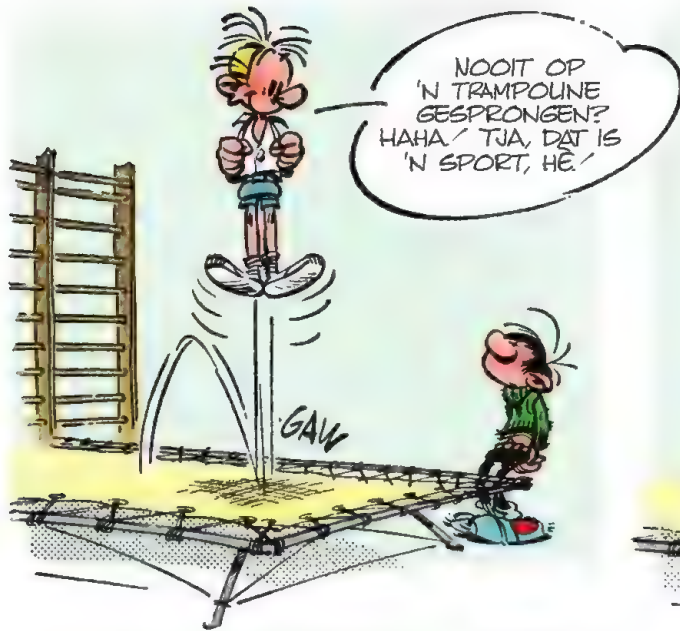
Achteraf hoorde ik vertellen dat in het casino de prijs zou worden uitgereikt voor de mooiste wagen. Dat mensen hun tijd verdoen aan zulke onbenullige recepties... Ik snap het niet. Nu ja, ze kunnen in het casino ook nog met de kaarten gaan spelen... Of met de karts (haha, geef toe, het is een goeie!)

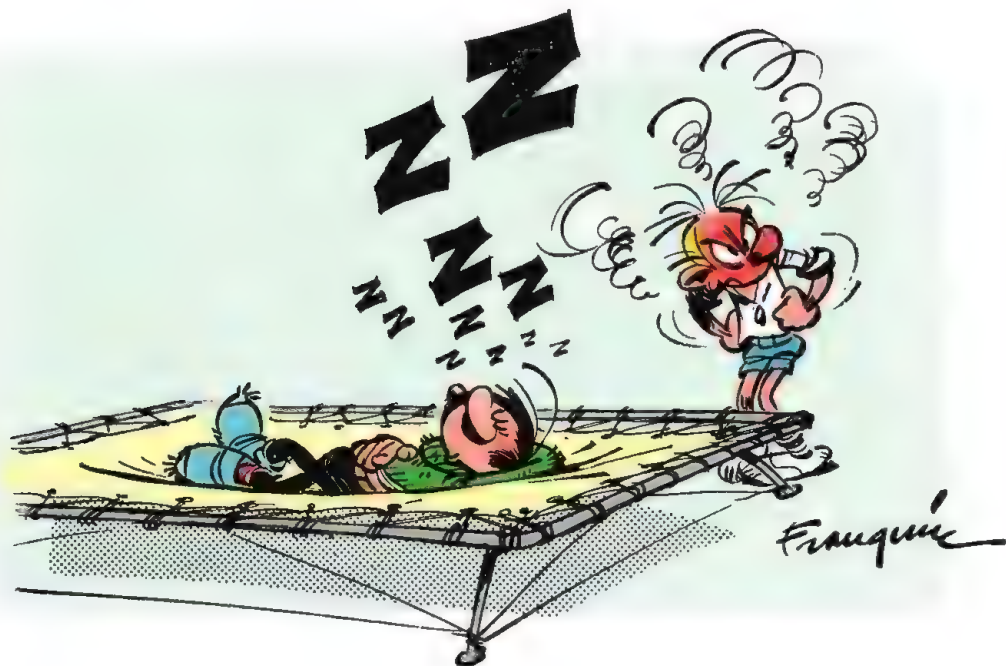
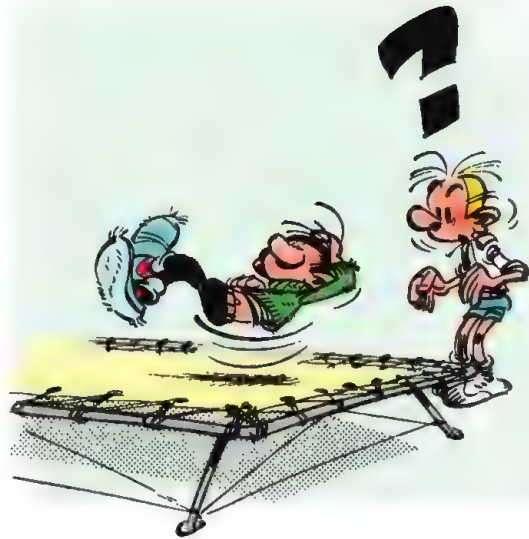
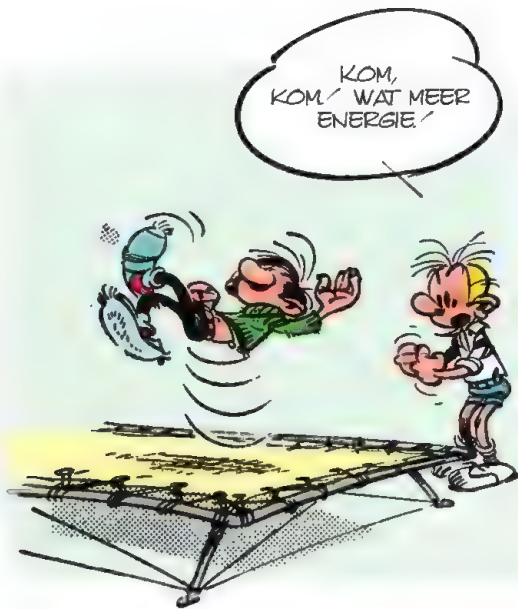
Dat neemt niet weg... m'n spadrille heb ik nog steeds niet terug. Ik loop binnenkort weer eens langs in het casino om te vragen of ze hem gevonden hebben.

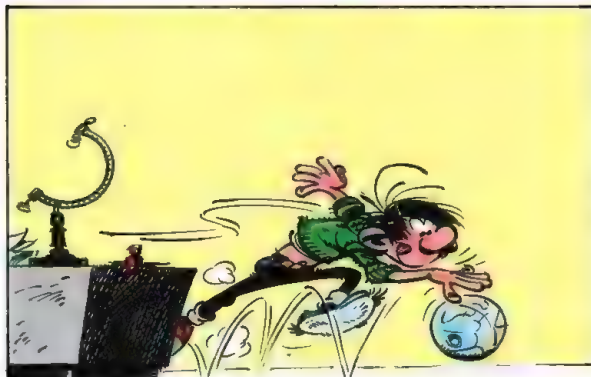
Guust

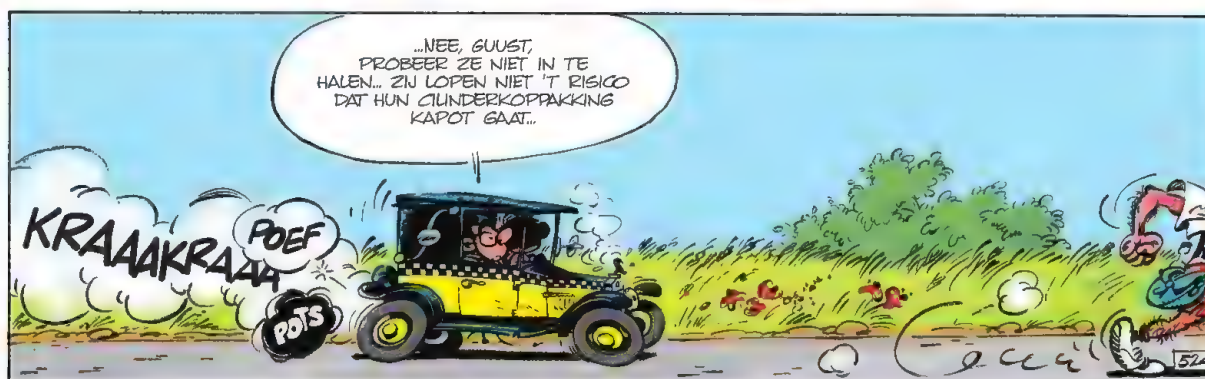
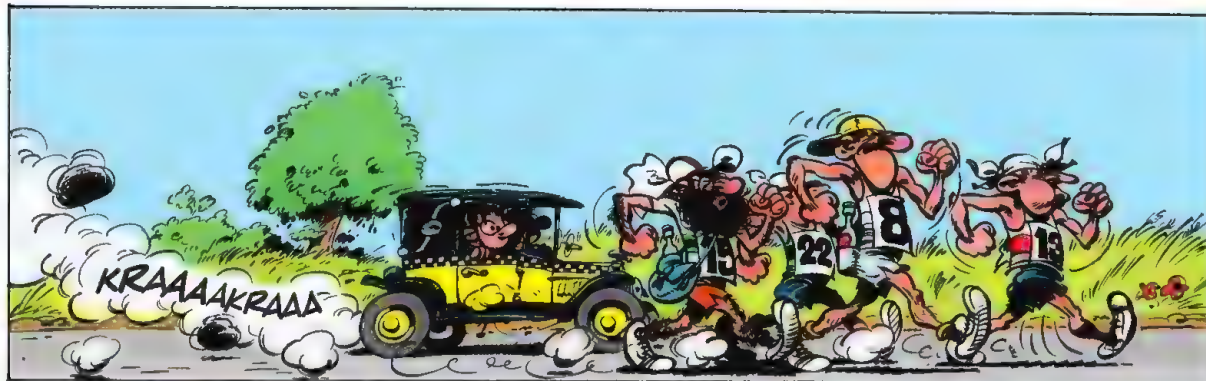
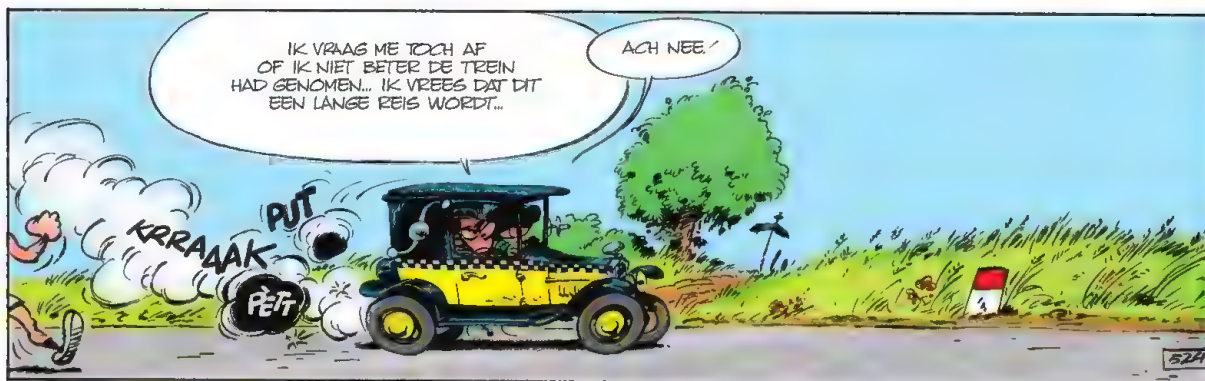


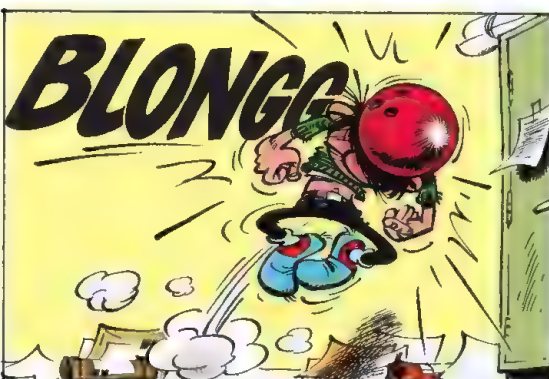
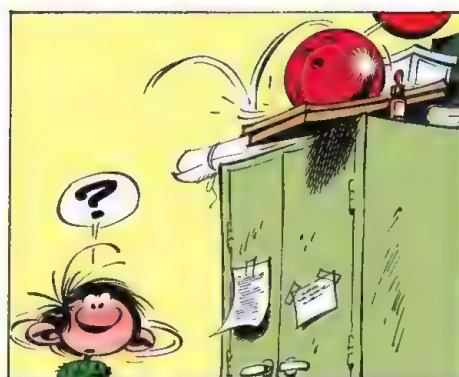
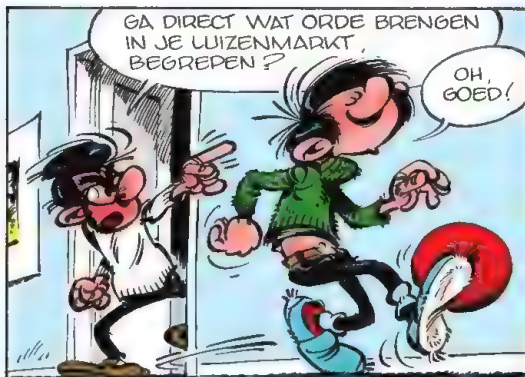


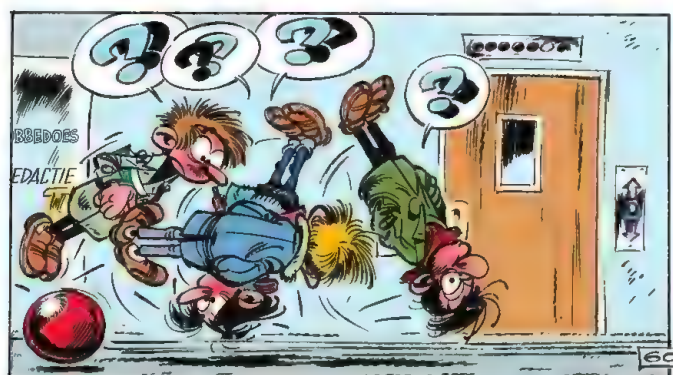
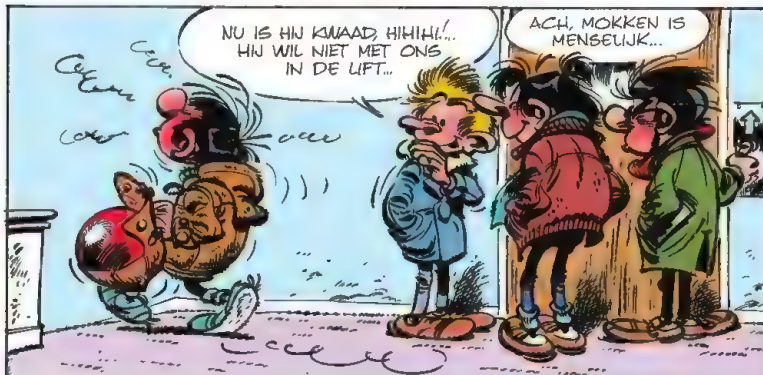
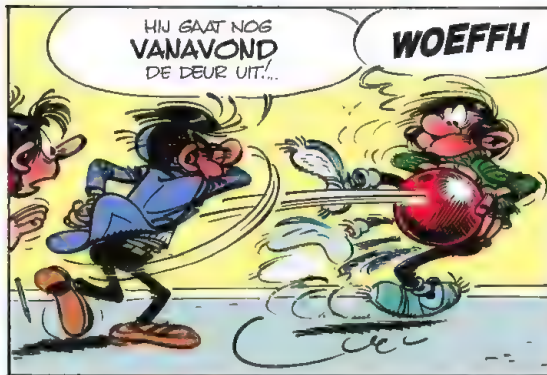


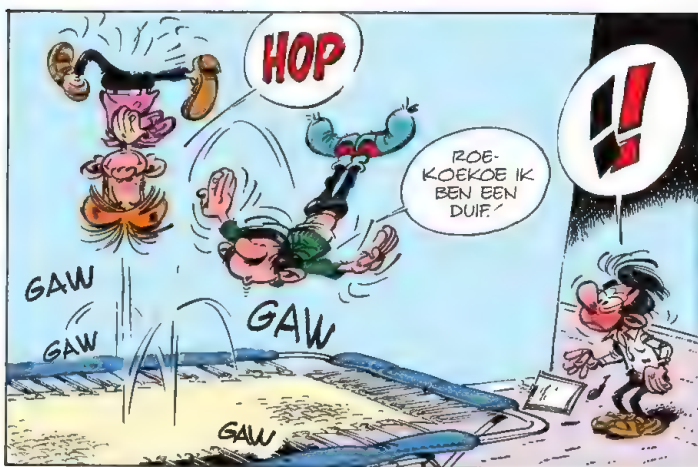




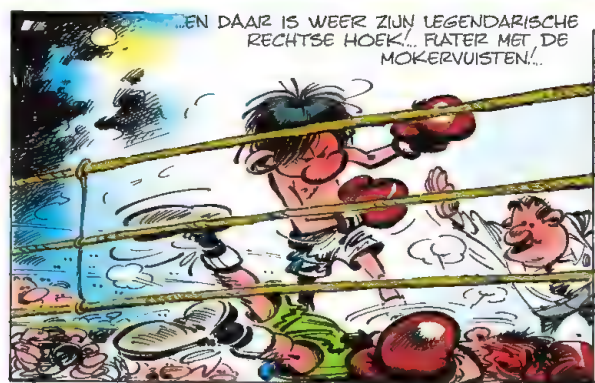
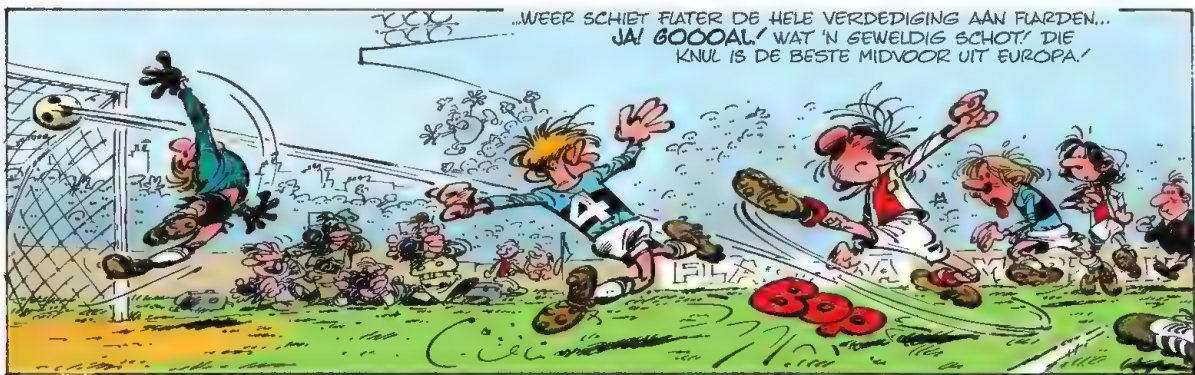
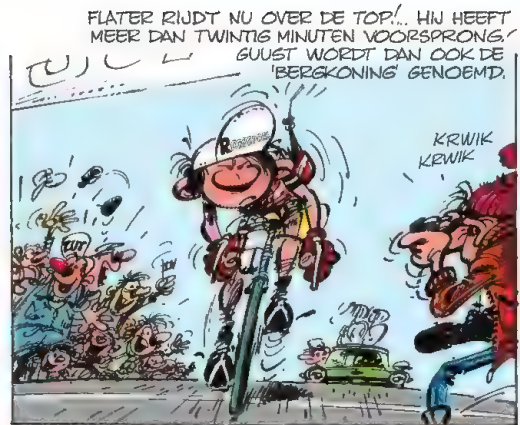
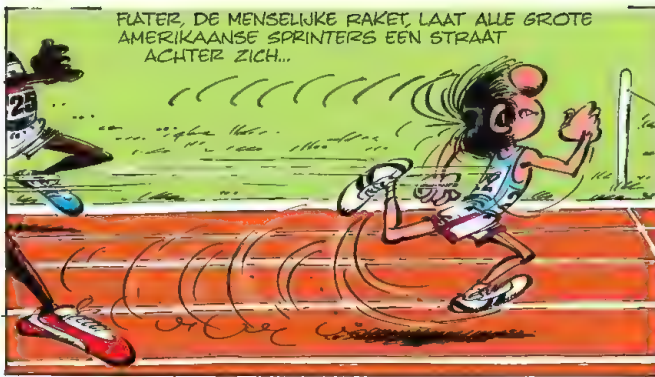


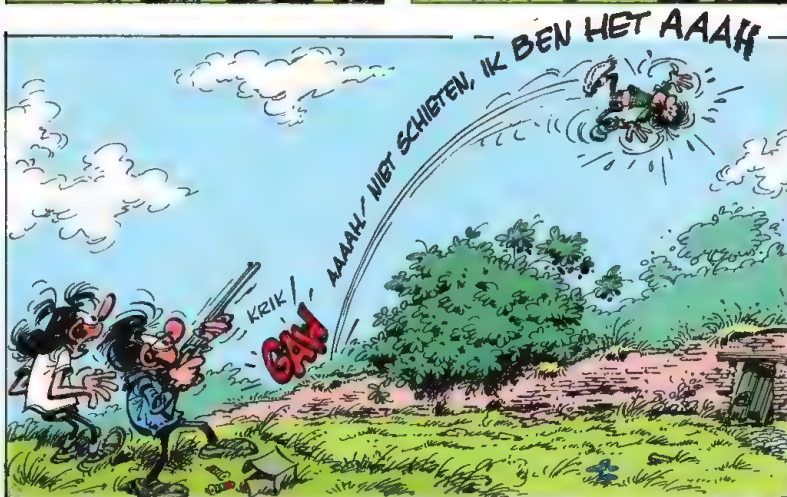
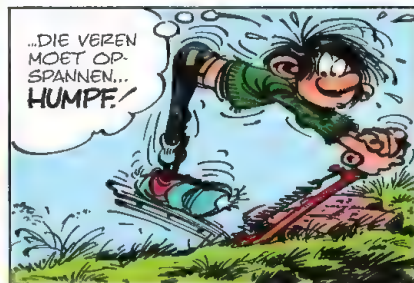
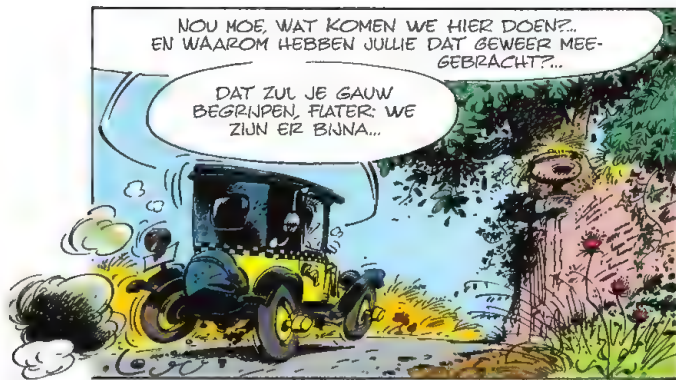




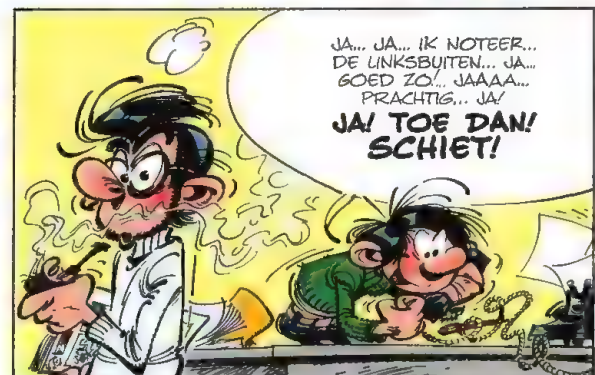




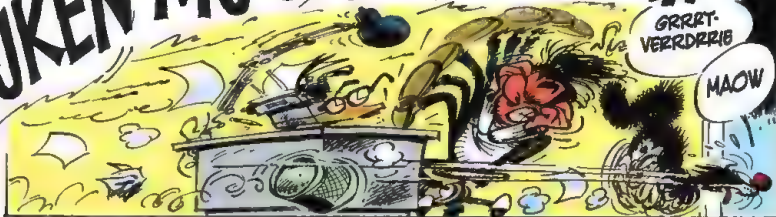








TWEE REEBRUINE OGEN KUKEN MIJ SMEKEND AAN



ORRRY-
VEERDRIG

MAOW

HEE, PRUIMPIT... JIJ BEWEERT
TOCH DAT IK GEEN GEDULD HEB...
IK HEB NIET TWEE UUR ZITTEN
ZWOEGEN OP 'N VOLUMEKNOP
DIE GEBLOKKEERD ZAT
OP Z'N MAXIMUM!



...T IS NU WEER VOOR
ELKAAR, EN IK KAN
OOK DE HOSE EN
LAGE TONEN WEER
REGELEN...

WANT IK HOU ZOVEEL



WAT IS
DIT?...

GUUST... HIJ REPAREREET DE
PLATENSPELER VAN Z'N TANTE
HORTENSIA. HIJ SPEET HELAAS
OOK DE PLATEN VAN Z'N
TANTE HORTENSIA...



..EN Z'N TANTE
HORTENSIA EN
IK HEBBEN
NIET DEZELFDE
SMAAHAAK!

SNIK

DE VOLGENDE OCHTEND...



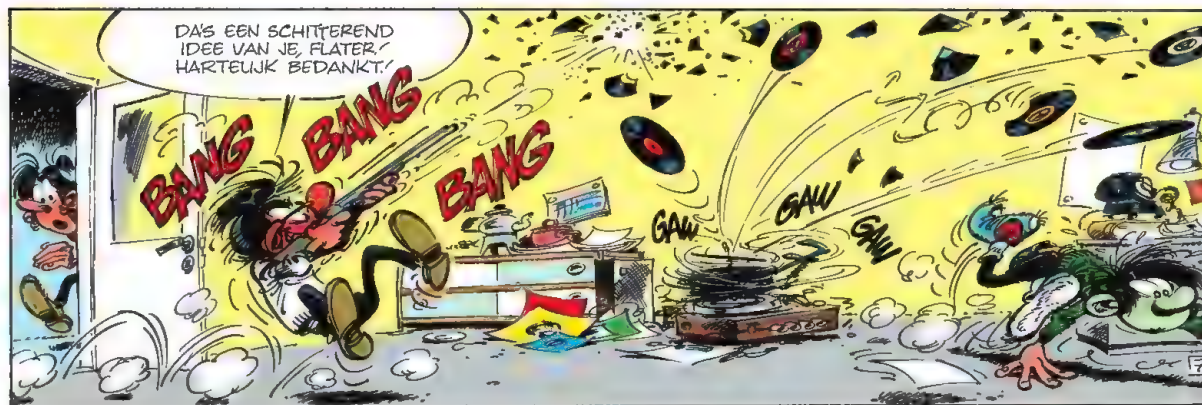
HMM? MORGEN IS HET
LEED GELEDEN... IK WIL ALLEEN
NOS EVEN DE WISSELAAR
NAKIJKEN...



AH! 'N LAATSTE
KEER PROBEREN...
MAAR DIT KAN
NIET MISSAAN...



AAH, BARST!
DE VEER STAAT
TE STRAK, EN
HIJ ZIT ER
OMGEKEERD
IN...



DA'S EEN SCHITTEREND
IDEE VAN JE, FLATER!
HARTELIJK BEDANKT.

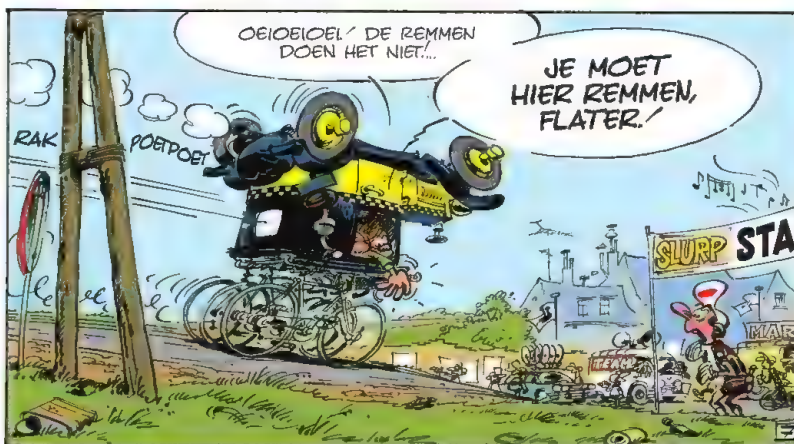
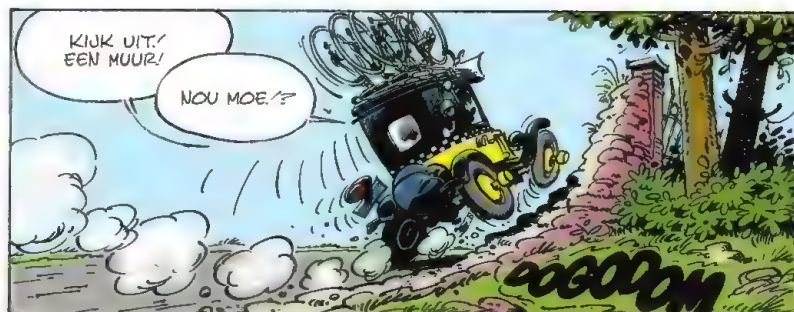
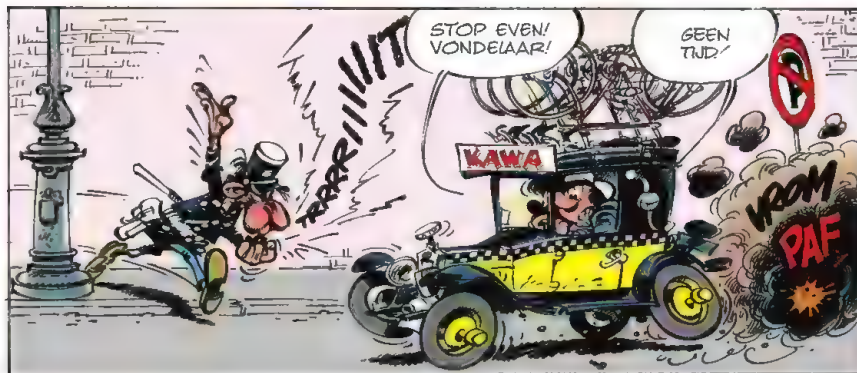
BANG BANG BANG

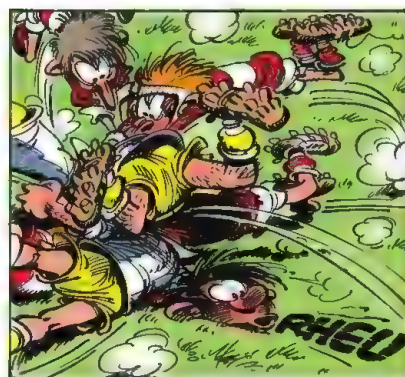
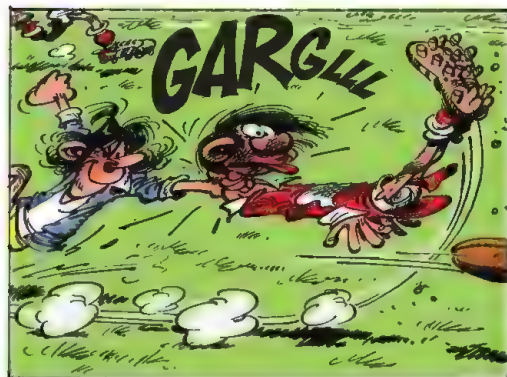
GAU

GAU

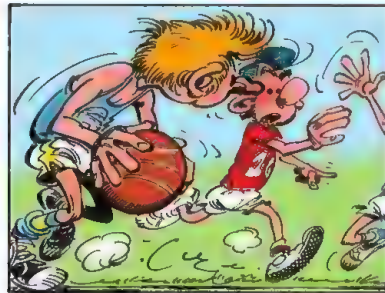
GAU

BANG





Franquin

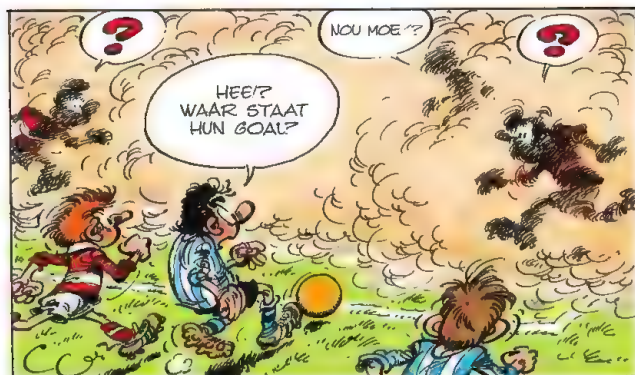
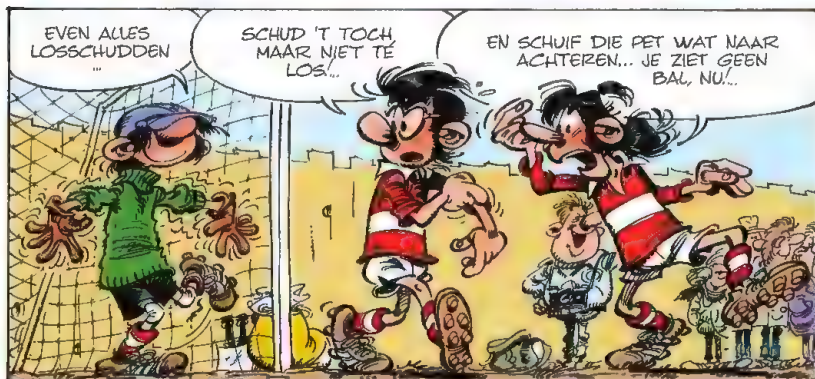


1068
LPL
ZZ7

franquin









Fran Quinn



EEN treurig gevolg van de hardnekkige griep van GUY BOLLEN, eerste en enige doelman van de F. C. Dupuis, is de zwaarste bladzijde in onze overigens hartverheffende sportgeschiedenis. Zoals je pas geleden nog hebt kunnen lezen, hadden we niks anders dan Guust Flater om tussen de palen te poten. Die wedstrijd al hadden we niks dan gedonder met 'm, maar de zaterdag daarop, in de wedstrijd tegen Sporting Olympic Racing uit de Gasmeterstraat, sloeg-ie ons helemaal uit 't veld. Lees 't droevige relaas hieronder maar.

DIE PARTIJ BLIJFT ONS BIJ!

DERDE minuut: aanval van Sporting door 't midden. De pet van Bollen is tot op Flaters neus gezakt — Bollen heeft wat je rustig een groot hoofd kunt noemen — en de bal stuit in 't doel voordat Flaters knipperende ogen onder de klep van de pet te voorschijn komen.

1 - 0

't Begint te motregen. In de zevende minuut hobbelt de bal na een tam schot het lege doel in. Flater is een paraplu gaan halen die hij in een hoek van de kleedkamer heeft zien staan.

2 - 0

Het begint steeds harder te regenen. In de twaalfde minuut legt Sportings spits onze hele verdediging in de luren en gaat alleen op 't doel af. Flater, weggedoken in z'n paraplu, kijkt pas op als Pruimpit z'n longen uit zijn keel schreeuwt.



De aanvaller schiet en Flater vangt de bal in z'n paraplu op. De scheidsrechter — voor 't eerst met zo'n geval geconfronteerd — vindt de bal onregelmatig gestopt en geeft een strafschoot.

3 - 0

Vijftiende minuut: een afstandschot treft doel terwijl Flater en de fotograaf iets schijnen te bespreken.

4 - 0

Twintigste minuut: aanval van



Doeltrap. Flater haalt de bal om 'm uit te trappen. Nog wat in de war door z'n tegenslagen en gehaast om tijd te winnen, grijpt hij de leren tas van een fotograaf, legt die op de kalklijn, neemt een geweldige aanloop en schopt op magistrale wijze één Rolleiflex, één Nikon F, één tele-lens van 500 mm en een tiental onbelichte films het veld en de vernieling in.

Sporting. Pruimpit, onze laatste, maar tevens onze grootse eerste man, slipt en slibbert door een paar plassen en valt. Sportings rechtsbinnen passeert en scoort.

5 - 0

Vierentwintigste minuut: Flater leunt tegen een paal en verstrikt, zonder dat hij 't weet, een voet in 't zijnet. Als Pruimpit een terugspeelbal geeft wil Flater reageren en



klapt languit op z'n snuit. Daardoor wordt de stand opgevoerd tot

6 - 0

Vijfendertigste minuut. Een 25-meterschot gaat 't hok in terwijl Flater, met de rug naar 't veld, op de dwarslat rondbalanceert. Hij was daar via 't net op geklommen om over de schutting kijken of Juffrouw Jannie er nog niet aankwam.

7 - 0

Aftrap en een mooi staaltje solo-voetbal van Krasser die, gebruikmakend van de onbedaarlijke schaterlach waarin de hele Sporting-ploeg is uitgebarsten, de eer redt.

7 - 1

Jannie is tijdens de rust komen opdruven. De tweede helft is vier minuten oud als een ongevaarlijk lijkend balletje in 't net bolt terwijl Guust in de rechter doelpaal een hart, een pijl en wat initialen snijdt.

8 - 1

Er waait ineens een fiks windje over het veld. Sporting blijft onverdrotten aanvallen. Op een hard, diagonaal schot naar de rechterbovenhoek van ons doel reageert Flater met een machtige sprong naar de linkerbovenhoek waar hij z'n pet te pakken krijgt die door de wind was afgewaaid.

9 - 1

Flater duikt in de modder met de donker grijze vilthoed die de wind een toeschouwer afhandig had gemaakt. Even later verdwijnt opnieuw een afstandschot in de touwen alvorens Guust terug is van de toeschouwer die luidkeels on gepaste opmerkingen maakt over zijn beslijkte en vernielde vilthoed.

10 - 1

In de vijfenzestigste minuut is de Sporting-spits opnieuw ongrijpbaar voor onze verdediging en gaat weer alleen op doel af. Guust loopt enorm attent uit, maar trapt jammer genoeg op een loshangende veter



en schuift op z'n buik door de blubber. De Sporting-spits loopt krom van het lachen met de bal aan de voet ons doel in.

11 - 1

Flater schreeuwt om een nieuwe veter omdat de zijne is gebroken. Als hij uittrapt, stuurt hij de bal naar rechts en z'n schoen naar links, waar Pruiimpit hem met 't hoofd opvangt en toevalligerwijze voor de voeten van Jef Vanschrijfboek kopt. Deze speelt onmiddellijk door naar Krasser die 'm ineens op de slof neemt en het mooiste doelpunt van de hele wedstrijd scoort. Tjongejonge, als dat de bal eens was geweest !!! Maar terwijl wij op links met Flaters schoen in de weer waren, was Sporting er op onze rechterflank met de bal vandoor. Na een knappe één-twee met de spits zet hun linksbinnen Flater op het verkeerde (= schoenloze) been en scoort fraai. Pruiimpit wordt aan de zijlijn verzorgd. De noppen van Flaters schoen hebben op hem een diepe indruk achtergelaten.

12 - 1

Vijfenzeventigste minuut: Flater heeft en z'n schoen terug en een nieuwe veter losgepeuterd. Terwijl hij die zorgvuldig inrijgt lobt een opkomende verdediger van Sporting de bal verrassend in ons doel. Flaters protesten halen niks uit.

13 - 1

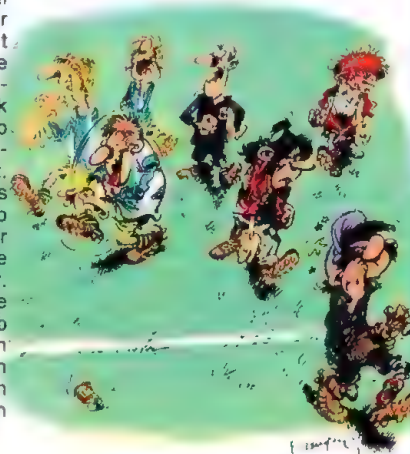
De eerstvolgende bal op ons doel vliegt erin omdat onze doelman zwaar mokkend tegen de paal leunt.

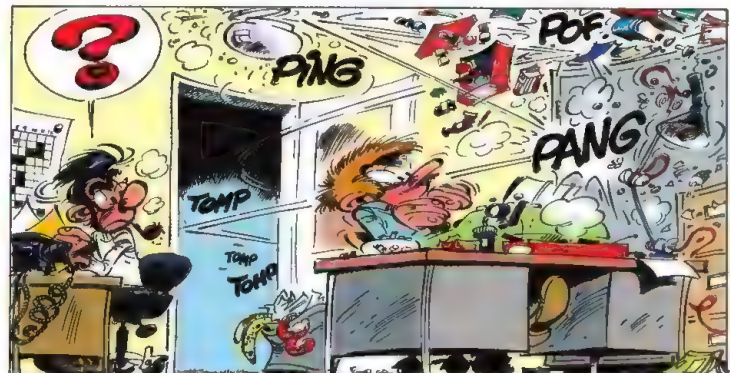
14 - 1

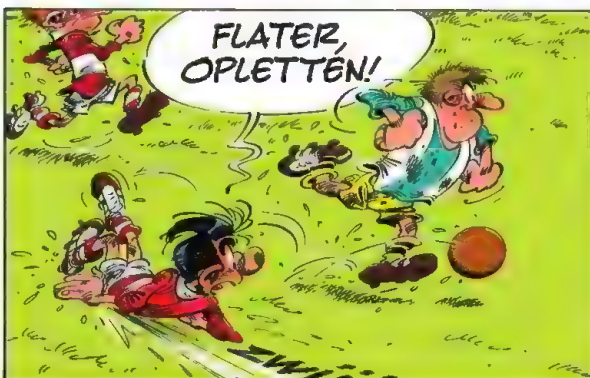
Net als Guust de rustig aanrolende bal wil oppakken, struikelde hij over een blikje rolpens dat hij net op z'n spiritusbrander wilde opzetten. Doelpunt en dus

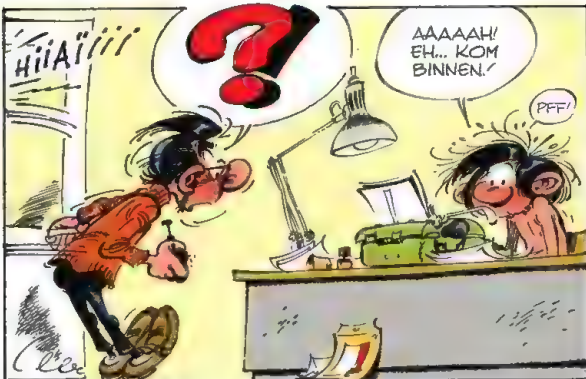
15 - 1

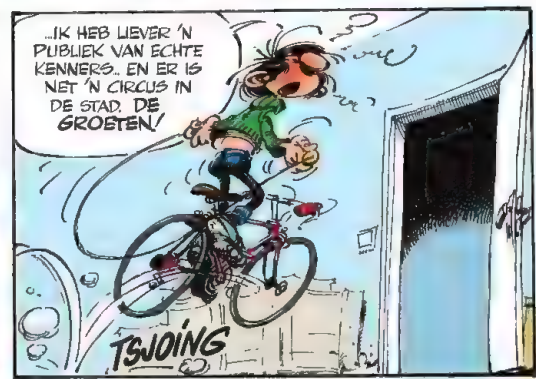
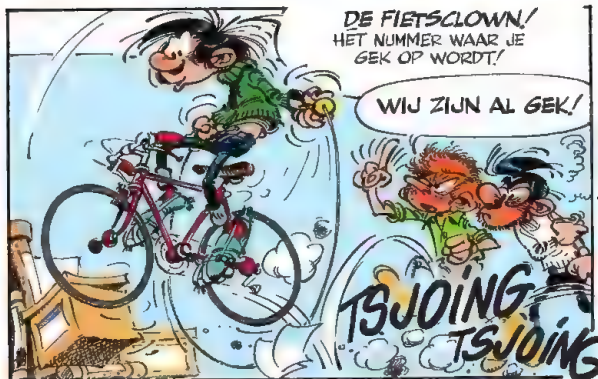
Direct na dit doelpunt het laatste incident van deze partij: Pruiimpit wordt uit 't veld gestuurd omdat hij z'n eigen doelverdediger een optater heeft verkocht.



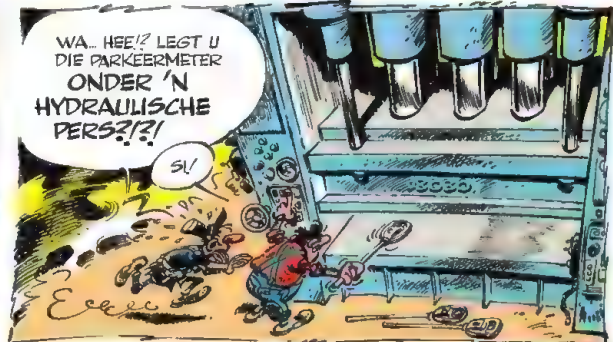
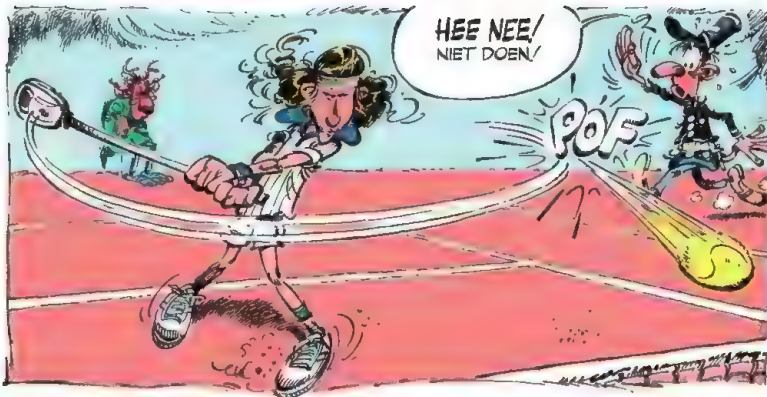








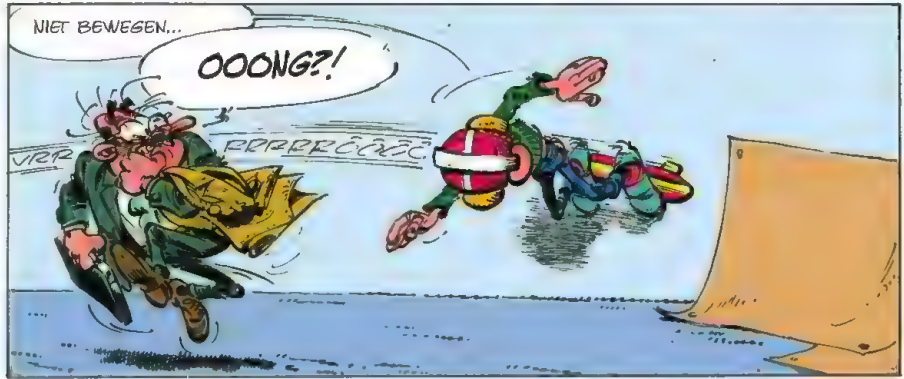
ComiC





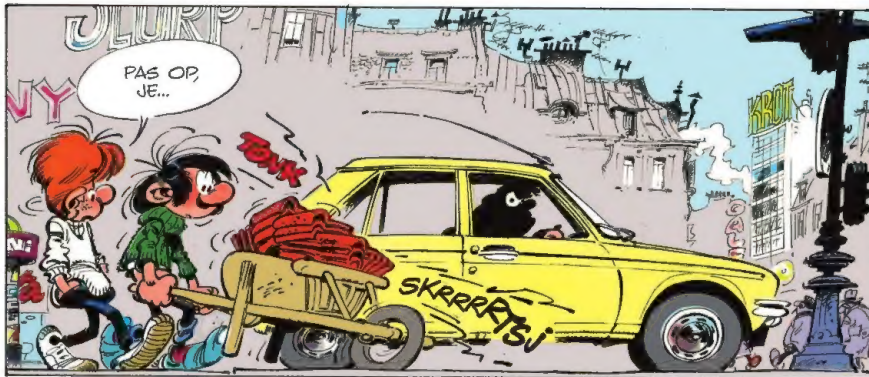
* VOORSPELLEND, BEDOELT HIJ!

18618
Francis









Frank



Restauratie van de inkleuring: FRÉDÉRIC JANNIN
Adviezen bij de inkleuring: ISABELLE FRANQUIN
Grafisch concept: ALEXIA DE VISSCHER, DELPHINE PLATTEUW
Typografie: SPECULOOS
Fotogravure facsimile's: ILAN WEISS
Vertaling en lettering: BOOM!, Wingene

Franquin, Jidéhem © Dupuis, 2018.
Eerste druk

ISBN: 978-90-314-3699-6
Wettelijk depot D/2018/0089/334

Alle rechten voorbehouden.

Gedrukt in Roemenië door Canale.
Gedrukt in oktober 2018.

Cet album a été
imprimé sur papier issu
de forêts gérées de
manière
durable et équitable.

WWW.DUPIUS.COM